

V nadväznosti na Zákon o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom č. 618/2003 Z.z., (Autorský zákon – ďalej len AZ) v znení noviel a Oprávnenie SOZA na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam vydané Ministerstvom kultúry SR pod č. 1/2004 vydáva SOZA s platnosťou od 1.1.2007 tento aktualizovaný a doplnený

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL .

- I. predvádzaním prostredníctvom technických zariadení a verejným vykonávaním**
- II. v divadelných predstaveniach (ozvučenie tzv. výberom hudby – archívnymi dielami)**
- III. rozhlasovým a televíznym vysielaním**
- IV. šírených prostredníctvom elektronických komunikačných sietí**
- V. výrobou a šírením na zvukových a zvukovo-obrazových nosičoch**

Časť I.

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDBNÝCH DIEL PREDVÁDZANÝCH PROSTREDNÍCTVOM TECHNICKÝCH ZARIADENÍ A VEREJNÝM VYKONÁVANÍM

Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len "SOZA") vydáva týmto s účinnosťou od 1.7.2009 podľa platného autorského zákona č. 618/2003 Z.z., (ďalej len AZ) Sadzobník autorských odmien za používanie hudobných diel ich verejným nevidateľným predvádzaním po predchádzajúcom prerokovaní a odsúhlasení s Asociáciou zamestnávateľských zväzov a združení SR, so Slovenskou obchodnou a priemyselnou komorou, so Zväzom hotelov a reštaurácií SR a so Slovenským zväzom telesnej kultúry.

1. Pôsobnosť sadzobníka

Na základe ustanovenia §§ 18 a 40 – 49 AZ, ako aj v zmysle § 5 zákona č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach je každý používateľ hudobných diel povinný získať od SOZA licenciu na používanie hudobných diel. Licenciu získa na základe Hromadnej licenčnej zmluvy (ďalej len „licenčná zmluva“), ktorú je povinný uzavrieť so SOZA pred začatím používania hudobných diel. V licenčnej zmluve sú dohodnuté podmienky udelenia licencie – spôsob, rozsah, čas a autorská odmena, ako aj termín zaslania zoznamu predvedených hudobných diel t.j. repertoárového listu hudobných diel predvádzaných výkonnými umelcami, (t.j. „živá“ hudba).

Používateľ hudobných diel – vlastník licencie – získa právo použiť celosvetový hudobný repertoár, ktorý SOZA zastupuje.

Používateľ diel je právnická alebo fyzická osoba, ktorá organizuje podujatie alebo je majiteľom zariadenia resp. prevádzky, kde dochádza k používaniu diel.

Za používateľa hudobných diel sa považuje aj majiteľ zariadenia alebo prevádzky, ktorý neoznami v určenej lehote SOZA údaje potrebné na určenie totožnosti usporiadateľa verejného kultúrneho podujatia (§ 81 ods.5 AZ).

Autorskú odmenu podľa tohto sadzobníka neplatia tí používatelia, ktorí v súlade s ustanovením § 84 AZ preukážu, že na hudobných produkciách sa používajú len voľné hudobné diela alebo diela autorov nezastupovaných SOZA, ktorí výslovne vylúčili kolektívnu správu svojich práv.

2. Uplatňovanie sadzobníka

a) Každý používateľ hudobných diel žiadajúci o licenciu je povinný zaslať SOZA 2x vyplnené tlačivo licenčnej zmluvy v dostatočnom časovom predstihu, minimálne 30 dní pred začatím používania hudobných diel. V prípade „živej“ hudby používateľ pošle spolu s licenčnou zmluvou, najneskôr však do 7 dní po podujatí aj repertoárový list, t.j. zoznam hudobných diel, predvedených na podujatí ako podklad na rozdelenie autorských odmien. Jeden podpísaný exemplár licenčnej zmluvy SOZA vráti používateľovi. Na základe údajov uvedených v licenčnej zmluve SOZA vystaví faktúru, ktorú je používateľ povinný zaplatiť v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.

Formulár licenčnej zmluvy ako aj vzor repertoárového listu je verejne prístupný na webovej stránke www.soza.sk, na požiadanie používateľa SOZA formuláre pošle aj poštou.

Fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa hudobné diela bez licenčnej zmluvy t.j. neoprávnený používateľ hudobných diel, sa dopúšťa porušovania autorských práv a v súlade s ustanovením § 56 ods. 1 písm. f) AZ je povinný vydať SOZA náhradu ujmy podľa osobitného predpisu [§ 442 a) Občianskeho zákonníka] **v maximálnej výške 200% základnej autorskej odmeny.**

Ak SOZA dodatočne zistí, že používateľ uviedol v licenčnej zmluve nepravdivé údaje, v dôsledku čoho mu SOZA vymeral nižšiu odmenu ako by zodpovedalo skutočnosti, SOZA môže uplatniť nárok na náhradu ujmy podľa § 56 ods.1 písm. f) AZ v maximálne výške 200% rozdielu medzi základnou sadzbou podľa sadzobníka a zaplatenou nižšou odmenou.

Ak používateľ nedodá SOZA zoznam predvedených hudobných diel najneskôr do 7 dní po podujatí, SOZA má právo vyfakturovať zmluvnú pokutu vo výške 20% zo základnej autorskej odmeny, najmenej však 10 €.

b) Ak nie je autorská odmena zaplatená v lehote splatnosti faktúry, prípadne do zmluvne dohodnutého termínu uvedeného v licenčnej zmluve, zvyšuje sa o úrok z omeškania podľa platného všeobecne záväzného predpisu, ak nie je v zmluve dohodnutá iná sankcia.

c) Za nesprávne uvedené údaje o hudobnej produkcii sa považujú nepravdivé alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie autorskej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe použitia hudobných diel a kapacite priestoru, kde sa podujatie koná, o cenách vstupného, o použitých hudobných dielach, o rozsahu použitia hudobných diel ako aj o počte technických zariadení (rádií, televízorov, CD prehrávačov apod.).

d) Používateľ zodpovedá za spôsob a rozsah používania hudobných diel, na ktoré získal licenciu. Ak umožní iný spôsob alebo účel používania hudobných diel ako je uvedené v licenčnej zmluve, je povinný zaplatiť autorskú odmenu zodpovedajúcu skutočnému použitiu diel, resp. charakteru podujatia (napr. ak sa v prevádzke s licenciou na používanie hudby z hudobného automatu alebo z rozhlasového prijímača aj tancuje).

3. Základná sadzba

a) Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie licencie na používanie hudobných diel bez ohľadu na počet použitých diel sa stanovuje ako súčin priemerného vstupného na podujatie a koeficientu, uvedeného v tomto sadzobníku (*autorská odmena = priemerné vstupné × koeficient sadzobníka*). Priemerné vstupné sa vypočíta ako podiel súčtu súm, vybraných ako jednotlivé druhy vstupného a počtu týchto druhov (*priemerné vstupné = {vstupné č.1 + vstupné č.2 + vstupné č.3 + ...} / celkový počet druhov vstupného*), pričom výsledné číslo sa zaokrúhli na dve desatinné miesta. Pri podujatiach, na ktoré je vstupné nižšie ako 0,70 € na osobu, dobrovoľné alebo žiadne vstupné, sa pri výpočte priemeru nahradí hodnotou minimálneho vstupného 0,70 € (výnimku tvoria podujatia bez vstupného alebo na pozvánky uvedené v nasledujúcom odseku)

Pri podujatiach (napr. firemné podujatia, firemné oslavy, plesy, promo akcie, atď.) bez vstupného alebo na pozvánky je základom pre výpočet vstupného suma zaplatená používateľom za prenájom miestnosti (priestoru) vrátane platieb za organizovanie a uskutočnenie podujatia s hudobnou produkciou (náklady na odmenu poskytnutú účinkujúcim umelcom – spevák, hudobná a tanečná skupina, DJ, atď.). Táto suma sa vydolí najvyšším počtom osôb, ktorý miestnosť (priestranstvo) pojme.

Ak používateľ neposkytne údaje o výške vybraného vstupného (resp. náklady), autorská odmena sa vypočíta z minimálnej výšky vstupného 16,60 € na osobu.

Ak sa na podujatiach vyberá vstupné viacerými druhmi vstupeniek (napr. 3 – dňová vstupenka, 2 – dňová vstupenka a vstupenka platná v deň koncertu) tak sa jednodňové vstupné vypočíta vydelením každého druhu vstupeniek počtom dní a potom sa z takto vypočítaných jednodňových vstupeniek urobí aritmetický priemer, ktorý je základom pre výpočet autorskej odmeny za jeden alebo viac dní podujatia.

Pri výpočte priemerného vstupného sa neberie do úvahy vstupenka s nižšou hodnotou ako je 10% z ceny najdrahšieho lístka. Daná vstupenka s nižšou hodnotou ako je 10% z ceny najdrahšieho lístka sa nahrádza lístkom v hodnote 10% z ceny najdrahšieho lístka.

Ak sa na podujatí vyberá len konzumné, pre účely výpočtu vstupného sa vychádza zo sumy vo výške 25% z celkovej ceny konzumného. V prípade, že priemerné vstupné je nižšie ako 0,70 € , autorský honorár sa vypočíta z minimálneho vstupného 0,70 € za osobu.

Ak usporiadateľ podujatia poskytuje bezplatne osobitný druh vstupeniek (napr. pre V.I.P.), pre účely výpočtu autorskej odmeny sa tieto lístky pokladajú za vstupenky s najvyššou predajnou cenou.

b) Pre zaradenie hudobnej produkcie do kategórie sadzovníka podľa počtu účastníkov je určujúca kapacita priestoru, v ktorom sa uskutočňuje, čiže maximálny počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie rozhodnutím kolaudačného alebo obdobného (bezpečnostného, protipožiarneho a pod.) orgánu. Ak nie je tento priestor určený, počítajú sa 2 osoby na 1 m² celkovej plochy priestoru. Ak sa hudobná produkcia uskutočňuje v priestore väčšom, ako je uvedené v tabuľkách sadzovníka, postupuje sa tak, že sa spočítajú dva alebo viac koeficientov pre najvyššie v tabuľke uvedené kapacity. Pre stanovenie autorskej odmeny formou paušálu v priestore prevyšujúcom kapacitu uvedenú v sadzovníku sa paušálne sadzby spočítavajú.

Pri hudobných produkciách uskutočňovaných len v časti veľkých priestorových celkov (areálov, hál, hľadísk) uplatňuje sa pre výpočet autorskej odmeny iba kapacita vymedzenej časti. Predpokladom je, že používateľ takéto obmedzenie kapacity oznámi SOZA v licenčnej zmluve pred uskutočnením hudobnej produkcie s uvedením dôvodov obmedzenia, ako aj s preukázaním uskutočnených opatrení znemožňujúcich, aby sa na hudobnej produkcii zúčastnilo viac než vymedzený počet účastníkov, obvykle potvrdením orgánu samosprávy o počte úradne potvrdených vstupeniek (alebo tlačiarne cenín o počte vytlačených vstupeniek) a potvrdením prevádzkovateľa priestoru o skutočnom využití kapacity, ako aj za predpokladu, že uhradí vymeranú autorskú odmenu v termíne splatnosti. Ak sa však hoci aj dodatočne zistí, že skutočný počet účastníkov hudobnej produkcie bol vyšší, než odsúhlasená obmedzená kapacita, pre výpočet autorskej odmeny sa uplatní plná kapacita priestoru.

4. Osobitná sadzba

a) So združením používateľov, ktorí používajú hudobné diela vo veľkom rozsahu, môže SOZA dohodnúť iné podmienky udeľovania súhlasu s používaním hudobných diel a vymeriavania autorskej odmeny formou kolektívnej licenčnej zmluvy podľa § 49 AZ.

b) S používateľom, ktorý používa hudobné diela vo veľkom rozsahu, môže SOZA dohodnúť osobitnú hromadnú licenčnú zmluvu podľa § 48 AZ.

c) Podmienky zániku nároku na uplatnenie osobitnej sadzby upravujú jednotlivé zmluvy o ich poskytnutí.

5. Iné použitia hudobných diel

Autorská odmena za použitie hudobných diel spôsobmi, ktoré nie sú uvedené v tomto sadzovníku sa upravuje analógiou so sadzovníkom alebo osobitnými zmluvami.

6. Zľavy

Používateľovi, ktorý spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:

- doručí SOZA 2x vyplnené tlačivo licenčnej zmluvy minimálne 30 dní pred začatím používania hudobných diel,
- platil v minulosti faktúry v lehote splatnosti,
- zaplatí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre alebo v termíne podľa licenčnej zmluvy môže SOZA poskytnúť zľavu až do výšky 30% základnej sadzby.

7. Uvedené sadzby autorských odmien sú bez DPH

**SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL
PROSTREDNÍCTVOM TECH.ZARIADENÍ A VEREJNÝM VYKONÁVANÍM
(hudobnými produkciami)**

| <i>kód sadzby</i> | <i>spôsob použitia hudobných diel</i> | <i>kapacita</i> | <i>koeficient sadzby / paušál v € bez DPH</i> |
|-----------------------|---|-----------------|---|
| 2.1. | I. ČASŤ | | |
| 2.1.1. | Koncertné podujatia | | |
| 2.1.1.1.1. | Koncert vážnej a džezovej hudby, koncertná baletná produkcia | 1 - 100 | 10 |
| 2.1.1.1.2. | - " - | 101 - 200 | 14 |
| 2.1.1.1.3. | - " - | 201 - 400 | 18 |
| 2.1.1.1.4. | - " - | 401 - 600 | 25 |
| 2.1.1.1.5. | - " - | 601 - 800 | 29 |
| 2.1.1.1.6. | - " - | 801 - 1000 | 32 |
| 2.1.1.1.7. | - " - | 1001 - 1200 | 35 |
| 2.1.1.1.8. | - " - | 1201 - 1400 | 39 |
| 2.1.1.1.9. | - " - | 1401 - 1600 | 45 |
| 2.1.1.1.10. | - " - | 1601 - 1800 | 51 |
| 2.1.1.1.11. | - " - | 1801 - 2000 | 57 |
| 2.1.1.2.1. | Koncert populárnej, dychovej, folklórnej, zmiešanej hudby, estráda, show, karaoke, promenádny koncert a podobné | 1 - 100 | 15 |
| 2.1.1.2.2. | - " - | 101 - 200 | 17 |
| 2.1.1.2.3. | - " - | 201 - 400 | 20 |
| 2.1.1.2.4. | - " - | 401 - 600 | 29 |
| 2.1.1.2.5. | - " - | 601 - 800 | 33 |
| 2.1.1.2.6. | - " - | 801 - 1000 | 36 |
| 2.1.1.2.7. | - " - | 1001 - 1500 | 45 |
| 2.1.1.2.8. | - " - | 1501 - 2000 | 60 |
| 2.1.1.2.9. | - " - | 2001 - 3000 | 75 |
| 2.1.1.2.10. | - " - | 3001 - 4000 | 98 |
| 2.1.1.2.11. | - " - | 4001 - 6000 | 135 |
| 2.1.1.2.12. | - " - | 6001 - 10000 | 200 |
| 2.1.1.2.13. | - " - | 10001 - 15000 | 313 |
| 2.1.1.2.14. | - " - | 15001 - 20000 | 438 |
| 2.1.1.3.1. | Kult. - spoločenské podujatie so zmiešanou hud. produkciou bez vstupného (vinobranie, hody, dožinky, jarmoky, trhy apod.) | v meste | 100,00 €/deň |
| 2.1.1.3.2. | - " - | v obci | 67,00 €/ deň |
| 2.1.1.4.1. | Koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve (bez vstupného) | bez rozlíšenia | 34,00 €/ hod |

| <i>kód sadzby</i> | <i>spôsob použitia hudobných diel</i> | <i>kapacita</i> | <i>koeficient sadzby / paušál v € bez DPH</i> |
|-------------------|---|-----------------|---|
| 2.1.2. | <i>Tanečné podujatia</i> | | |
| 2.1.2.1.1. | Tanečná zábava, diskotéka, kultúrno-spoločenský program s tancom, voľná zábava s tancom, karaoke s tancom a podobné | 1 - 100 | 15 |
| 2.1.2.1.2. | - " - | 101 - 200 | 20 |
| 2.1.2.1.3. | - " - | 201 - 300 | 25 |
| 2.1.2.1.4. | - " - | 301 - 500 | 32 |
| 2.1.2.1.5. | - " - | 501 - 700 | 36 |
| 2.1.2.1.6. | - " - | 701 - 1000 | 51 |
| 2.1.2.1.7. | - " - | 1001 - 1500 | 75 |
| 2.1.2.1.8. | - " - | 1501 - 2000 | 105 |
| 2.1.2.1.9. | - " - | 2001 - 2500 | 135 |
| 2.1.2.2.1. | Ples | 1 - 100 | 12 |
| 2.1.2.2.2. | - " - | 101 - 250 | 25 |
| 2.1.2.2.3. | - " - | 251 - 500 | 37 |
| 2.1.2.2.4. | - " - | 501 - 1000 | 68 |
| 2.1.2.2.5. | - " - | 1001 - 1500 | 112 |
| 2.1.2.2.6. | - " - | 1501 - 2000 | 122 |
| 2.1.2.2.7. | - " - | 2001 - 2500 | 135 |
| 2.1.2.3.1. | Tanečný kurz, výuka, krúžok apod. | bez rozlíšenia | 1,- € /vyučovacia hodina |
| 2.1.3. | <i>Cvičenie a šport podľa hudby</i> | | |
| 2.1.3.1.1. | Lekcia kondičného cvičenia (aerobic, step-aerobic, fitness a pod.)a plateného nácviku pohybovej kultúry s hudbou (aj v rámci kurzov) a podobné | bez rozlíšenia | 1,- € /vyučovacia hodina |
| 2.1.3.2.1. | Verejné súťažné alebo exhibičné podujatie spoločenských tancov a športov, ktorých vykonávanie je podmienené použitím hudby, ako napr. umelecká gymnastika, krasokorčuľovanie, akvabely, artistická show a podobné | 1 - 100 | 7 |
| 2.1.3.2.2. | - " - | 101 - 200 | 9 |
| 2.1.3.2.3. | - " - | 201 - 400 | 14 |
| 2.1.3.2.4. | - " - | 401 - 600 | 19 |
| 2.1.3.2.5. | - " - | 601 - 1000 | 24 |
| 2.1.3.2.6. | - " - | 1001 - 1500 | 36 |
| 2.1.3.2.7. | - " - | 1501 - 2000 | 49 |
| 2.1.3.2.8. | - " - | 2001 - 3000 | 60 |
| 2.1.3.2.9. | - " - | 3001 - 4000 | 70 |
| 2.1.3.2.10. | - " - | 4001 - 5000 | 90 |
| 2.1.3.2.11. | - " - | 5001 - 6000 | 110 |

| <i>kód sadzby</i> | <i>spôsob použitia hudobných diel</i> | <i>kapacita</i> | <i>koeficient sadzby / paušál v € bez DPH</i> |
|-----------------------|---|----------------------|---|
| 2.2. | II. ČASŤ | | |
| 2.2.1. | Umelecké, zábavné a športové podujatia | | |
| 2.2.1.1.1. | Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby | 1 - 250 | 13 |
| 2.2.1.1.2. | - " - | 251 - 500 | 15 |
| 2.2.1.1.3. | - " - | 501 - 700 | 16 |
| 2.2.1.1.4. | - " - | 701 - 1000 | 19 |
| 2.2.1.1.5. | - " - | 1001 - 2000 | 21 |
| 2.2.1.1.6. | - " - | 2001 - 4000 | 24 |
| 2.2.1.1.7. | - " - | 4001 - 6000 | 35 |
| 2.2.1.1.8. | - " - | 6001 - 8000 | 39 |
| 2.2.1.1.9. | - " - | 8001 - 10000 | 45 |
| 2.2.1.2.1. | Cirkusová produkcia s použitím hudby (mobilné šapitó) a podobné | 1 - 300 | 500,00 € / sezóna 100,00 € / mesiac |
| 2.2.1.2.2. | - " - | 301 - 500 | 1000,00,- € / sezóna 235,00 € / mesiac |
| 2.2.1.2.3. | - " - | 501 - 700 | 1660,00 € / sezóna 333,00 € / mesiac |
| 2.2.1.2.4. | - " - | 701 - 1000 | 2325,- € / sezóna 400,00 € / mesiac |
| 2.2.1.3.1. | Erotické vystúpenie (striptíz) apod. | bez rozlíšenia | 14,00 €/predstavenie |
| 2.2.1.4.1. | Verejná projekcia audiovizuálnych záznamov (kino, reštaurácia, videokaviareň | 1 - 100 | 8 |
| 2.2.1.4.2. | - " - | 101 - 200 | 10 |
| 2.2.1.4.3. | - " - | 201 - 400 | 15 |
| 2.2.1.4.4. | - " - | 401 - 600 | 18 |
| 2.2.2. | Propagačné a reprezentačné podujatia | | |
| 2.2.2.1.1. | Firemné podujatie, propagačná ("promo") prezentácia produktov, s použitím hudby | 1 - 100 | 12 |
| 2.2.2.1.2. | - " - | 101 - 250 | 25 |
| 2.2.2.1.3. | - " - | 251 - 500 | 37 |
| 2.2.2.1.4. | - " - | 501 - 1000 | 68 |
| 2.2.2.1.5. | - " - | 1001 - 1500 | 112 |
| 2.2.2.1.6. | - " - | 1501 - 2000 | 122 |
| 2.2.2.1.7. | - " - | 2001 - 2500 | 135 |
| 2.2.2.2.1. | Módne, kadernícke, vizážistické a podobné prehliadky a súťaže s použitím hudby | bez rozlíšenia | 50 €/deň |
| 2.2.2.3.1. | Reklamný stánok s predvádzaním produktov | do 2 m ² | 33,50 €/deň |
| 2.2.2.3.2. | - " - | nad 2 m ² | 66,50 €/deň |

| <i>kód sadzby</i> | <i>spôsob použitia hudobných diel</i> | <i>kapacita</i> | <i>koeficient sadzby / paušál v € bez DPH</i> |
|-------------------|---|------------------------------|---|
| 2.2.2.4.1. | Platený občiansky alebo cirkevný obrad s použitím chránenej hudby | mesto | paušál 3,50€ |
| 2.2.2.4.2. | - " - | obec | paušál 2,00 € |
| 2.2.2.5.1. | Verejné zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby | do 1000 | paušál 27,00 € |
| 2.2.2.5.2. | - " - | 1001 - 2000 | paušál 40,00 € |
| 2.2.2.5.3. | - " - | 2001 a viac a voľné priestr. | paušál 50,00 € |

| <i>kód sadzby</i> | <i>spôsob použitia hudobných diel</i> | <i>kategória</i> | <i>paušál v € bez DPH / čas. jedn.</i> |
|-----------------------|---|--------------------------|--|
| 2.3. | III. ČASŤ | | |
| 2.3.1. | Hudba na počúvanie (bez tanca) | | |
| 2.3.1.1.1. | Hudba (na počúvanie bez tanca) predvádzaná výkonným umelcom alebo technickým zariadením obsluhovaným DJ v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (kaviareň, reštaurácia, vináreň, bar a pod) | bez rozlíšenia | 5,00 €/ deň |
| 2.3.1.2.1. | Hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí | bez rozlíšenia | 50,00 €/podujatie |
| 2.3.1.3.1. | Hudba na vernisáži umeleckej, alebo vzdelávacej výstavy, v rámci prestávok počas konferencií, prednášok apod. | bez rozlíšenia | 10,00 €/ podujatie |
| 2.3.1.4.1. | Zvuková inštalácia pôvodnej hudby | bez rozlíšenia | 5,00 €/ deň |
| 2.3.2. | Hudba na počúvanie (bez tanca) reprodukováaná pomocou technických zariadení (okrem hudobných automatov) | | |
| 2.3.2.1.1. | Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlasový prijímač, magnetofón, gramofón, CD-prehrávač, hudobná veža a podobné) v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (reštaurácia, jedáleň, hostinec, bufet, výčap, kaviareň, bistro, espresso, cukráreň, vináreň, viecha, bar a podobné) | 1 - 100 m ² | 27,00 €/ rok |
| 2.3.2.1.2. | - " - | 101 - 300 m ² | 34,00 €/ rok |
| 2.3.2.1.3. | - " - | 301 - 500 m ² | 40,00 €/ rok |
| 2.3.2.2.1. | Zvukovoobrazový prijímač alebo prehrávač (televízny prijímač, videoprehrávač, PC a pod.) v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (reštaurácia, jedáleň, hostinec, bufet, výčap, kaviareň, bistro, espresso, cukráreň, vináreň, viecha, bar a podobné) | 1 - 100 m ² | 34,00 €/ rok |
| 2.3.2.2.2. | - " - | 101 - 300 m ² | 40,00 €/ rok |
| 2.3.2.2.3. | - " - | 301 - 500 m ² | 47,00 €/ rok |
| 2.3.2.3.1. | Veľkoplošná obrazovka v interiéri (uhlopriečka nad 120cm) | bez rozlíšenia | 6,- € / mes. |
| 2.3.2.4.1. | Veľkoplošná obrazovka v exteriéri | bez rozlíšenia | 100,00 €/ mes. |
| 2.3.2.5.1. | Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlasový prijímač, magnetofón, gramofón, CD prehrávač, hud. veža a pod.) v spoločenskom priestore ubytovacieho, zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním | " ***** " a " **** " | 20,00 €/ rok |
| 2.3.2.5.2. | - " - | ostatné | 14,00 €/ rok |
| 2.3.2.6.1. | Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlasový prijímač, magnetofón, gramofón, CD-prehrávač, hudobná veža a pod.) v ubytovacom priestore (izba pre hostí) ubytovacieho (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a pod.) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním | " ***** " a " **** " | 7,00 €/ rok |
| 2.3.2.6.2. | - " - | ostatné | 5,00 €/ rok |
| 2.3.2.7.1. | Prídavný reproduktor v ubytovacom zariadení | bez rozlíšenia | 3,00 €/ rok |

| <i>kód sadzby</i> | <i>spôsob použitia hudobných diel</i> | <i>kategória</i> | <i>paušál v € bez DPH / čas .jedn.</i> |
|-------------------|---|-----------------------------|--|
| 2.3.2.8.1. | Zvukovoobrazový prijímač alebo prehrávač (televízny prijímač, videoprehrávač a pod.) v spoločenskom priestore ubytovacieho (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a pod.) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním | " ***** " a " ***** " | 33,50 €/ rok |
| 2.3.2.8.2. | - " - | ostatné | 20,00 €/ rok |
| 2.3.2.9.1. | Zvukovoobrazový prijímač alebo prehrávač (televízny prijímač, videoprehrávač a pod.) v ubytovacom priestore (izbe pre hostí) ubytovacieho zariadenia hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a podobné) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním | " ***** " a " ***** " | 12,00 €/ rok |
| 2.3.2.9.2. | - " - | ostatné | 9,50 €/ rok |
| 2.3.2.10.1. | Prídavný monitor | bez rozlíšenia | 3,50 €/ rok |
| 2.3.2.11.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením vo výťahu, na toaletách | bez rozlíšenia | 17,00 € / rok |
| 2.3.2.12.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením na športovom štadióne | 1 - 1000 miest | 67,00 €/ rok |
| 2.3.2.12.2. | - " - | 1001 - 5000 miest | 133,00 €/ rok |
| 2.3.2.12.3. | - " - | 5001 - 10000 miest | 166,00 € / rok |
| 2.3.2.12.4. | - " - | 10001 a viac miest | 200,00 €/ rok |
| 2.3.2.13.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným reprodukčným zariadením v rekreačnej prevádzke alebo areáli (kúpalisko, plaváreň, kizisko, areál zimných športov a podobné) | bez rozlíšenia | 166,00 €/ rok |
| 2.3.2.14.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným reprodukčným zariadením v stálej predajni obchodu (vrátane obchodných domov) | 1 - 50 m ² | 10,00 €/ rok |
| 2.3.2.14.2. | - " - | 51 - 200 m ² | 14,00 €/ rok |
| 2.3.2.14.3. | - " - | 201 - 500 m ² | 27,00 €/ rok |
| 2.3.2.14.4. | - " - | 501 - 1500 m ² | 67,00 €/ rok |
| 2.3.2.14.5. | - " - | 1501 - 3000 m ² | 117,00 €/ rok |
| 2.3.2.14.6. | - " - | 3001 - 4500 m ² | 183,00 €/ rok |
| 2.3.2.14.7. | - " - | 4501 - 6000 m ² | 266,00 €/ rok |
| 2.3.2.14.8. | - " - | 6001 - 8000 m ² | 465,00 e/ rok |
| 2.3.2.14.9. | - " - | 8001 - 10000 m ² | 531,00 €/ rok |
| 2.3.2.15.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením na čerpavej stanici pohonných hmôt | bez rozlíšenia | 67,00 €/ rok |
| 2.3.2.16.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v múzeách, galériách a na umeleckých a vzdelávacích výstavách | bez rozlíšenia | 7,00 €/ mes. |

| <i>kód sadzby</i> | <i>spôsob použitia hudobných diel</i> | <i>kategória</i> | <i>paušál v € bez DPH / čas. jedn.</i> |
|-------------------|---|---|--|
| 2.3.2.17.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením na komerčnej výstave | 1 - 1000 m ² výstavnej plochy | 34,00 €/ deň |
| 2.3.2.17.2. | - " - | 1001 - 3000 m ² výstavnej plochy | 83,00 €/ deň |
| 2.3.2.17.3. | - " - | 3001 - a viac m ² výstavnej plochy | 133,00 €/ deň |
| 2.3.2.18.1 | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením pri stánku alebo stole ambulatného predaja | bez rozlíšenia | 20,00 €/ rok |
| 2.3.2.19.1. | Hudba reprodukováaná v areáli príležitostného hromadného predajného podujatia (jarmok, vianočný a veľkonočný trh a podobné) | mesto | 100,00 €/ deň |
| 2.3.2.19.2. | - " - | obec | 67,00 €/ deň |
| 2.3.2.20.1. | Hudba reprodukováaná v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné) | mesto | 14,00 €/ deň |
| 2.3.2.20.2. | - " - | obec | 7,00 €/ deň |
| 2.3.2.21.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v autobuse | bez rozlíšenia | 6,00 €/ rok |
| 2.3.2.22.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v nájomnom automobile (taxi, rent-a-car a pod.) | bez rozlíšenia | 27,00 €/ rok |
| 2.3.2.23.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v inom dopravnom prostriedku pozemnej osobnej dopravy (vlak) | bez rozlíšenia | 133,00 €/ rok |
| 2.3.2.24.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v lietadle | bez rozlíšenia | 166,- €/ rok |
| 2.3.2.25.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v prevádzke služieb (kaderníctvo, kozmetika, pedikúra, sauna, opravovne, požičovne, cestovné, stávkové kancelárie, a podobné) | bez rozlíšenia | 20,00 €/ rok |
| 2.3.2.26.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v čakárni, hale, na recepcii pri poskytovaní služieb | bez rozlíšenia | 20,00 €/ rok |
| 2.3.2.27.1. | Hudba reprodukováaná vo veľkokapacitných garážach a parkoviskách | bez rozlíšenia | 166,00 €/ rok |
| 2.3.2.28.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v prevádzke vybraných špeciálnych služieb: erotický salón, peep-show a podobné | bez rozlíšenia | 200,00 €/ rok |
| 2.3.2.29.1. | Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v herniach | bez rozlíšenia | 33,00 €/ rok |
| 2.3.2.30.1. | Hudba reprodukováaná pohyblivým reklamným zariadením (propagačné auto s reproduktormi a pod.) | bez rozlíšenia | 17,00 €/ rok |
| 2.3.2.31.1. | Hudba reprodukováaná telefónom z účastníckej telefónnej ústredne | za každú 1 užívateľskú telef. linku | 0,40 €/ mesiac |
| 2.3.2.32.1. | Hudba reprodukováaná telefónom ako platená hudobná audiotextová linka | za 1 linku | 66,50 €/ rok |
| 2.3.2.33.1. | Hudba reprodukováaná telefónom v rámci ostatných platených audiotextových služieb | za 1 linku | 34,00 €/ rok |

| <i>kód sadzby</i> | <i>spôsob použitia hudobných diel</i> | <i>kategória</i> | <i>paušál v € bez DPH / čas .jedn.</i> |
|-------------------|--|------------------|--|
| 2.3.2.34.1. | Hudba reprodukováaná technickým zariadením prostredníctvom rozhlasu (použitie na oznamy, blahoželania apod.) | mesto | 30,00 €/ rok |
| 2.3.2.34.2. | - " - | obec | 17,00 €/ rok |
| 2.3.2.35.1. | Hudba reprodukováaná v školskom rozhlase (prestávkový program) | bez rozlíšenia | 4,00 €/ mes. |
| 2.3.2.36.1. | Hudba reprodukováaná ľudovoľným technickým zariadením pri jarmočnej a lunaparkovej atrakcii (kolotoč, strelnica, tobogan, autodróm a pod.) | bez rozlíšenia | 66,50 €/ sezóna |
| 2.3.2.37.1. | Hudba reprodukováaná zvukovým technickým zariadením v priestoroch pre zamestnancov (kancelárie, školy, úrady apod.) | bez rozlíšenia | 10 €/ rok |
| 2.3.2.38.1. | Hudba reprodukováaná zvukovoobrazovým technickým zariadením v priestoroch pre zamestnancov (kancelárie, školy, úrady, apod.) | bez rozlíšenia | 15 €/ rok |
| 2.3.2.39.1. | Hudba reprodukováaná ľudovoľným technickým zariadením vo výrobných halách, dielňach, apod. | 1 - 100 m2 | 20 €/ rok |
| 2.3.2.39.2. | - " - | 101 - 500 m2 | 25 €/ rok |
| 2.3.2.39.3. | - " - | 501 - 1500 m2 | 60 €/ rok |
| 2.3.2.39.4. | - " - | 1501 - 3000 m2 | 110 €/ rok |
| 2.3.2.39.5. | - " - | 3001 - 4500 m2 | 170 €/ rok |
| 2.3.2.39.6. | - " - | 4501 - 6000 m2 | 240 €/ rok |
| 2.3.2.39.7. | - " - | 6001 - 8000 m2 | 420 €/ rok |
| 2.3.2.39.8. | - " - | 8001 -10000 m2 | 480 €/ rok |

| <i>kód sadzby</i> | <i>spôsob použitia hudobných diel</i> | <i>kategória</i> | <i>paušál v € bez DPH / čas .jedn.</i> |
|-------------------|--|------------------|--|
| 2.3.3. | Hudba z hudobných automatov* | | |
| 2.3.3.1.1. | Hudba z CD hudobných automatov (HA) len na počúvanie | 1 - 50 ks | 16,60 € / mes./1HA |
| 2.3.3.1.2. | - " - | 51 - 100 ks | 15,00 € / mes./1HA |
| 2.3.3.1.3. | - " - | nad 100 ks | 13,30 € / mes./1 HA |
| 2.3.3.2.1. | Hudba z DIG (napr.MP3) hudobných automatov (výroba rozmnoženín a verejné predvádzanie hudobných diel) len na počúvanie | 1 - 50 ks | 19,90 e / mes./1HA |
| 2.3.3.2.2. | - " - | 51 - 100 ks | 18,30 € / mes./1HA |
| 2.3.3.2.3. | - " - | nad 100 ks | 16,60 € / mes./1 HA |

*Podmienky používania hudobných diel prostredníctvom hudobných automatov a príslušné tlačivá sa nachádzajú v osobitnej časti web stránky.

Konverzný kurz: 1 € = 30,1260 SK

Sadzobník platný od 1.1.2011